

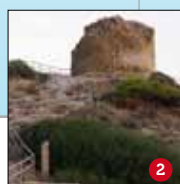


*Éléments
d'intérêt
culturel*



VILLAGE IBÉRIQUE DU TOSSAL DE LA CALA

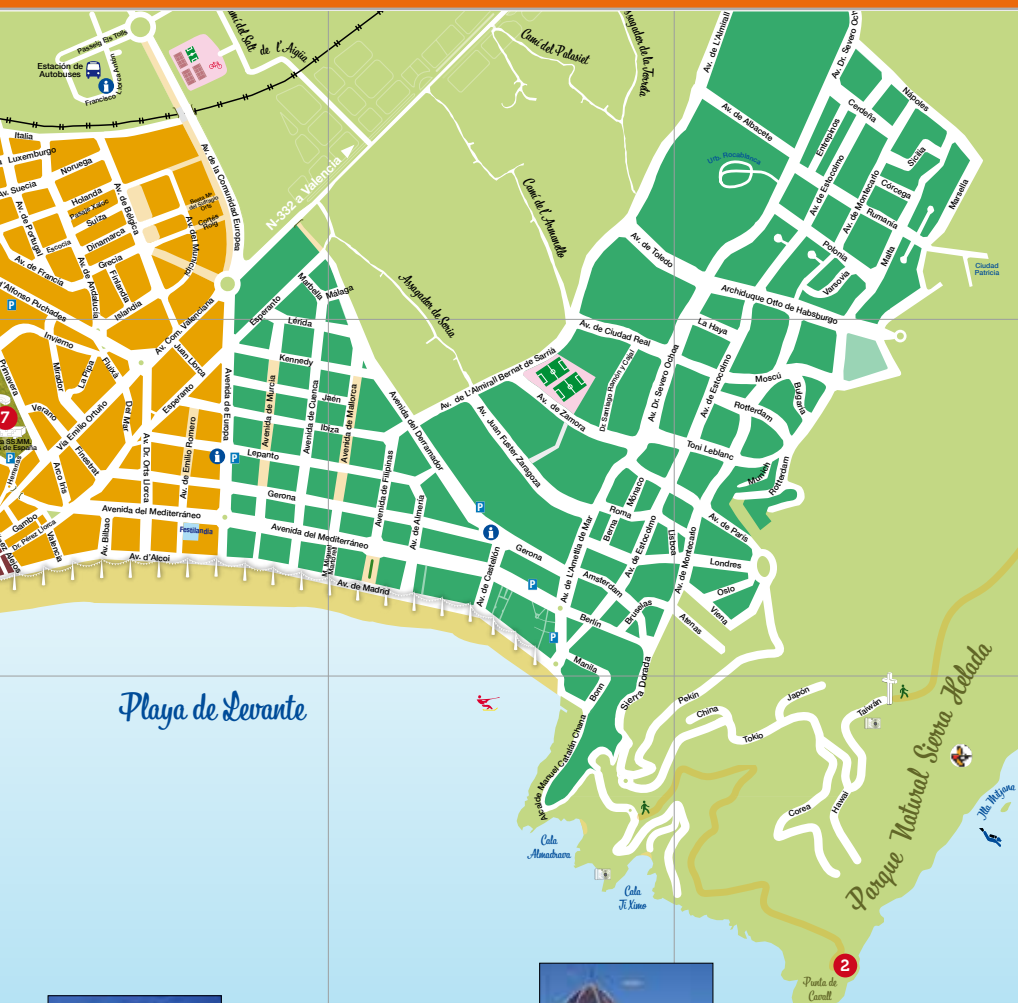
Au bout de la plage de Poniente, vous découvrirez le village ibérique du 'Tossal de La Cala'. La colline qui ferme la baie de Benidorm à l'ouest, c'était un emplacement de population ibère tardive (III - I siècle avant J-C.). Vous pouvez visiter la zone restaurée en montant depuis le bout de la plage de Poniente, à la recherche de l'intersection de La Cala; à partir de là, vous pouvez suivre les indications. De cet ensemble archéologique vient la fameuse Vénus bachique, conservée au Musée Archéologique d'Alicante.



TORRE PUNTA DEL CAVALL ET MORALES



D'autres vestiges déclarés Biens d'Intérêt Culturel, sont la 'Torre Punta del Cavall' (ou 'Seguró') et la 'Torre Morales' (ou 'Escaletes'), deux tours de surveillance du 16ème siècle, utilisées par les sentinelles qui scrutaient l'horizon pour prévenir la population des pirates. La première vous pouvez la trouver à la 'Sierra Helada' et, la deuxième, est située au bord de la route nationale N-332, à la sortie de Benidorm en direction vers Alicante.



Playa de Levante



BELVÈRE DU CHÂTEAU

Sur le grand rocher situé entre les deux plages de Benidorm, se trouvait la forteresse qui servait de défense aux raids des pirates algériens et berbères aux siècles XIV, XV et XVI. Plus tard le Château fut abandonné, et au moment actuel il y a seulement quelques restes des murailles sur les rochers du Belvédère, aussi connue comme 'Balcon de la Méditerranée'.



ÉGLISE DE 'SAN JAIME'

L'église de Saint Jacques, saint patron de la ville, se trouve au sommet de la vieille ville, sur la colline nommée 'Canfali'. Construite au XVIII^e siècle, en style néoclassique, elle est couronnée d'une coupole bleue, typique de cette région de la Méditerranée. À l'intérieur se trouve un autre symbole, vraiment important pour les croyants originaires de la ville, la Vierge du Suffrage, sainte patronne de Benidorm. Il y a une Chapelle dédiée à la Vierge, ou on peut visiter une petite taille en bois qu'on a trouvée dans un bateau à la dérive.



PARC DE L'AIGÜERA

Dessiné par le fameux architecte Ricardo Bofill. Cette zone verte est un échantillon du style néoclassique, un parc long qui sépare la vieille ville d'une zone construite plus

récemment. Il y a deux amphithéâtres, au milieu du parc, qu'on emploie pour faire des différentes spectacles et manifestations culturelles surtout en été, et au bout du parc se trouvent l'Arène et une surface préparée pour accueillir les foires qu'accompagnent généralement les diverses fêtes de la ville.



MAIRIE DE BENIDORM

Au commencement du Parc de L'Aigüera on trouve un élément très différent qui reçoit les visiteurs: c'est la nouvelle Mairie, connue comme le 'grattasol'. Sa

structure inusitée a suscité l'intérêt de beaucoup d'architectes et elle reçoit nombreuses visites. C'est un bâtiment-pont qui fait de porte d'entrée a la zone verte de L'Aigüera. L'édification est surélevée et les promeneurs peuvent passer dessous. Aux vitres de la mairie sont inscrits tous les prénoms et noms de famille de tous les citoyens qui avait au moment de la finition de sa construction, plus de 60.000.



PROMENADE DE LA PLAGE DE PONIENTE

Est une oeuvre d'architectes Carlos Ferrater et Xavier Marti. Avec un itinéraire qui recrée les formes de rochers et des vagues, créant

des surfaces morbides qui génèrent des zones d'ombre et de lumière, convexités et concavités qui se traduisent par un ensemble de plates-formes qui permettent son utilisation comme espace de loisirs, de divertissement ou de méditation.



UN TOUR PAR L'ANCIEN BENIDORM

Du Benidorm de fin de siècle, seulement reste son tracé, mais ça vaut la peine se promener par ses ruelles. Le 'Paseo de la Carretera',

delimite la vieille ville. Un parcours peut commencer à la 'Plaza del Torrejón' (Place de la Grosse Tour), à coté de l'ancienne mairie (aujourd'hui Département de Tourisme) au commencement de la plage de Levante, en montant par le 'Carreró del Gats' (Ruelle des Chats), couverte de dessins faits avec des galets, jusqu'à l'église de Saint Jacques (1740) ou on vénère la Sainte Patronne, la Vierge du Suffrage. La 'Plaza de San Jaime', à gauche, nous mène à un petit belvédère sur la plage de Levante et, a travers un arc, on arrive aux places de 'Castelar' et 'del Castell' ou se trouve le Belvédère du Château, lequel descend vers la mer et crée une des images plus typiques de la Méditerranée. Les canons que vous rencontrerez, nous rappellent la guerre de l'indépendance contre l'armée de Napoleon. En 1812, sous le régime de l'Armée française, le lieutenant Eugenio Bufet à fait les démarches pour obtenir le titre de 'Cité de L'Empereur'. Le bombardement, de la 'Torre de Piera' ('Château') située à la 'Punta Canfali', par la flotte anglaise, produit l'abandon, des françaises, de la ville. Un passage vous conduit à la 'Plaza de la Senyoria', ou Benidorm fait hommage aux gens qui sont morts en mer avec une sculpture de Juan de Ávalos. Juste au bout, se trouve la rue 'Condestable Zaragoza', nommée ainsi en honneur de l'héros de la Guerre de Cuba, naît à Benidorm.



CENTRE CULTUREL MARITIME

Exhibition de maquettes navales et motifs nautiques.

Cet un endroit pour remémorer les grandes entreprises maritimes réalisées par les gens de Benidorm (Marine Commerciale, madragues...). Entree gratuite.